



3, rue Jean Moulin
56500 Locminé

Téléphone
02 97 46 72 12

Télécopie
02 97 46 74 23

Mél.
[Ce.0561507j@ac-
rennes.fr](mailto:Ce.0561507j@ac-rennes.fr)

Site internet du
lycée
[www.lp-louis-
armand.fr](http://www.lp-louis-armand.fr)



FICHE DE CANDIDATURE POUR UNE AFFECTATION EN D.T.M.S.

(Diplôme de technicien des Métiers du Spectacle)
Option : techniques de l'habillement

Dans un établissement public de l'éducation nationale

Rentrée scolaire 2024

Photo obligatoire

Identification du candidat

Nom élève : Prénom :

N° identifiant élève :

Date de naissance : / /

Nom du représentant légal : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél domicile : Tél portable :

Adresse mail (obligatoire) :

Etablissement d'origine

N° établissement :

Nom établissement :

Cachet

Adresse :

Origine scolaire

- Seconde Bac pro métiers de la mode et du vêtement :
- MC ou FC :
- 1^{ère}/ Terminale générale ou technologique – série:.....
- 1^{ère} Professionnelle – spécialité :
- Bac pro métiers de la mode et du vêtement ou Artisanat et métiers d'Art :
- Autre – précisez :

Constitution du dossier

- ✓ Lettre de motivation
- ✓ Joindre les bulletins de 1^{ère} et Tale et/ou Bilans en études supérieures
- ✓ Joindre un curriculum vitae
- ✓ Book, carnet de créativité

Retour de cette fiche complétée et des pièces jointes au plus tard le 17 mai 2024

Après étude de votre dossier, un courrier vous sera adressé pour fixer la date de votre entretien

Avis du Chef de l'établissement d'origine : pronostic de réussite de l'élève et cohérence entre le diplôme d'origine et la spécialité demandée.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Avis du Chef d'établissement d'accueil (après entretien avec le candidat et au vu des bulletins)

- Accepté (e) (liste principale)
- En attente (liste complémentaire)
- Refusé(e)

Signature du candidat majeur
Ou de son représentant légal,

Date et signature du Chef d'établissement

FOCUS sur la FORMATION

Formation certificative (niveau IV) en 2 ans comprenant 16 semaines de stage en situation privilégiant l'approche du spectacle vivant (cinéma, opéra, danse, cirque, music-hall, festival, parc d'attraction, événementiel : défilés de mode, concerts,...).



OBJECTIFS de la Formation :

- Habiller dans le respect des exigences du décorateur et du metteur en scène en tenant compte de l'aspect historique, du style du costume et de la personnalité de l'artiste.
- Savoir adapter, modifier un costume.
- Savoir compléter, recopier des éléments de costume.
- Etre capable d'entretenir un costume, un accessoire et de le maintenir en état d'utilisation.
- Maîtriser les techniques de conditionnement.
- Participer à la gestion et à l'organisation d'un stock de costumes et d'accessoires.
- Savoir préparer les expéditions pour les tournées.
- Savoir changer l'aspect initial d'un costume (patine, peinture,...).

Horaire hebdomadaire au lycée :

Enseignements spécifiques :

Histoire de l'art et du costume, arts appliqués, histoire du spectacle vivant, du cinéma, de l'audiovisuel : **6h**

Enseignements généraux :

Expression française, histoire, géographie, langue vivante, sciences appliquées, économie-gestion, E.P.S. : **10h**

Enseignements professionnels :

Techniques de l'habillage, techniques de maintenance et d'entretien : **17h**

Attention :



Cette formation exige certaines qualités :

- Un esprit d'initiative
- Une très grande motivation
- Une réelle curiosité culturelle
- Un investissement personnel hors du temps scolaire
- Un sens développé des relations humaines (communication, écoute)
- Une grande mobilité pour les stages
- De la disponibilité en raison des horaires décalés des spectacles (souvent entre 15h et minuit) et le week-end.



Les stages entraînent des frais conséquents (déplacements, logement). Les frais d'hébergement et de restauration sont à la charge du stagiaire. Il appartient aux candidats de prendre en compte cette donnée.